

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE VERANO | Cultura y Comunicación para la Sustentabilidad

Sábado 10.00 horas

12 agosto 2023

Santiago | Karnitz 2023

La evolución de los medios

Laboratorio Ciudadano de Arte y Narrativa Transmedia

Fundación Transformas Ciencia Ciudadana

NIDAS Núcleo de Investigación y Docencia en Ambiente y Sociedad

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

<https://ccclab.info/campus-karnitz-2023/>

El "arte transmedia" abre la posibilidad de liberar a la obra del medio: desde ahí en adelante se entiende que la obra es un proceso inmaterial que puede asumir múltiples formas de materializarse y mediatizarse en el mundo."

El "Laboratorio Ciudadano Arte y Narrativas Transmedia", es un espacio para que científicos, académicos, realizadores, educadores, comunicadores, artistas, activistas entre otras personas vinculadas a temas ambientales, tengan la oportunidad de compartir, reflexionar, conceptualizar y crear arte y resistencia transmedia.

En este espacio pretendemos colaborar, experimentar y compartir herramientas para crear un universo narrativo alrededor de un

contenido audiovisual y explorar nuevas plataformas para ofrecer nuevas experiencias narrativas de mayor impacto sonoro, visual, escénico, teatral, entre otros.

Con este laboratorio nos gustaría mostrar cuál es el potencial de compartir las iniciativas que estamos realizando para comunicar nuestras visiones; necesitamos lugares donde encontrarnos para experimentar y desarrollar proyectos de manera colaborativa, lugares en los que colaborar y aprender a colaborar, y en los que se abre la posibilidad de mejorar las condiciones de vida de manera colectiva.

Un espacio que nos permite difundir el Diplomado Internacional de Verano y conectar con la versión alemana en forma virtual.



HIPERMEDIACIONES
DE ARTE TRANSMEDIA




**Crear,
colaborar,
experimentar,
compartir.**



**Las conversaciones mueven
e impulsan las coordenadas
de la historia, no la reproducen.**

A person with long blonde hair is holding a white smartphone in their right hand, which has red nail polish. The phone's screen is lit up and shows a green square. In the background, there is a framed piece of art with a yellow background and a smaller yellow square in the center. The scene is indoors with a light-colored wall.

**Las tecnologías y las formas narrativas
que permiten multiplicar las capacidades
conversacionales de las personas.**



**Sin la participación y la capacidad
de conversar mas allá de las tecnologías
no existe la transmedia.**

LAB CIUDADANO ARTE+TRANSMEDIA

Visual

Escenica

Sonora

Una oportunidad para converger en una emergencia mediática

Audiovisual

Escrita

Digital

